

WISH YOU WELL

Chorégraphe : Algaly Fofana (Février 2024)

Description : Contra, Intermediate, 32 Count

Musique : Straight Line (Keith Urban) (124 Bpm)

CD : Single (2024)

SECT 1 : SHUFFLE FWD (R & L), ½ TURN L & (R) SHUFFLE BACK, (L) COASTER STEP

1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

5&6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit (6 :00)

7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (*en le frappant sur le sol*)

SECT 2 : (R) STEP SIDE, (L) CROSS BACK, (R) STEP SIDE, (L) HEEL TOUCH DIAG FWD, (L) TOGETHER, (R) CROSS, ¼ TURN R & (L) STEP BACK, ¼ TURN R & (R) STEP SIDE, (L) SHUFFLE FWD

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

&3&4 Ecart pied droit, toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5-6 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (9 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (12 :00)

7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

Restart & tag : au 5^{ème} mur

SECT 3 : (R) STEP SIDE, (L) CROSS BACK, (R) STEP SIDE, (L) HEEL TOUCH DIAG FWD, HOLD & CLAP, (L) STEP SIDE, (R) CROSS BACK, (L) STEP SIDE, (R) HEEL TOUCH DIAG FWD, HOLD & CLAP

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

&3-4 Ecart pied droit, toucher talon gauche devant diagonale gauche, pause en frappant dans les mains

5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

&7-8 Ecart pied gauche, toucher talon droit devant diagonale droit, pause en frappant dans les mains

SECT 4 : (R) SIDE ROCK, (L) SIDE ROCK ending (R) STOMP, (L) SAILOR STEP, CROSS (R) TOE BEHIND, UNWIND ½ R

1-2& Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit

3-4 Ecart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (*en le frappant sur le sol*)

5&6 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche

7-8 Croiser pied droit derrière pied gauche, dérouler ½ tour à droite (6 :00)

REPEAT

RESTART & TAG

Au 5^{ème} mur, après la 2^{ème} section en ajoutant :

& Pivoter (sur pied gauche) ½ tour à gauche

Ps : la danse finit au 14^{ème} mur